SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal do Pampa

EDITAL Nº 345/2026

EDITAL DE SELEÇÃO DE PARTICIPANTES PARA O CURSO DE QUALIFICAÇÃO DO ESCRITÓRIO ESCULTAQUI UNIPAMPA
2ª TURMA

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, divulga o presente Edital que visa selecionar participantes para o Curso de Qualificação do Escritório Escultaqui UNIPAMPA, desenvolvido pelo Projeto de Extensão ESCULT (2025.EX.RE.5171), em atendimento à Meta 5 do Programa Nacional de Formação e Qualificação para o Mundo do Trabalho em Cultura – ESCULT, prevista no Plano de Trabalho do Termo de Execução Descentralizada (TED No 987402) celebrado entre a Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA) e o Ministério da Cultura (MinC).

A seleção observa a Política de Extensão da UNIPAMPA, instituída pela Resolução CONSUNI nº 433/2025, especialmente o art. 21, § 4º, que prevê a participação da comunidade nas ações de extensão universitária, bem como as demais normas institucionais aplicáveis à execução de projetos de extensão e à concessão de bolsas previstas no âmbito do TED.

Em virtude da desigualdade histórica de condições e oportunidades entre homens e mulheres no mercado de trabalho, o Curso de Qualificação de que trata este Edital será voltado exclusivamente para mulheres.

1. SOBRE O CURSO

1.1 Objetivo: O objetivo deste curso é capacitar e prestar assessoria técnica a mulheres que trabalham com cultura nas cidades de São Luiz Gonzaga-RS, Santo Ângelo-RS e São Miguel das Missões-RS, ajudando a organizar, qualificar e fortalecer seus projetos e negócios. O programa busca garantir a sustentabilidade dessas iniciativas por meio de suporte em áreas como:

- Definição de marca e montagem de portfólio;
- Identificação de novos mercados e formas de venda;
- Criação de projetos e participação em editais de incentivo;
- Organização de modelos de negócio e novas fontes de renda;
- Precificação e gestão financeira básica;
- Divulgação e criação de parcerias.

O curso não ensina técnicas artísticas, como aulas de instrumentos, interpretação ou criação. O foco é oferecer orientação prática de gestão para tornar os negócios culturais mais profissionais, lucrativos e competitivos no mercado.

1.2 Público-alvo: Trabalhadoras, artistas e empreendedoras da cultura e da economia criativa da região (São Luiz Gonzaga, Santo Ângelo e São Miguel das Missões).

1.3 Duração e Formato: 5 meses de duração, com encontros presenciais uma ou duas vezes por semana (dias e horários serão informados com antecedência).

1.4 Conteúdo: Imersão na realidade da participante, organização de ideias, análise de mercado, definição de problemas, criação e testes de soluções práticas.

1.5 Vagas e bolsas: 6 vagas para bolsistas e formação de cadastro de reserva. Conforme áreas a seguir:

1.5.1 Patrimônio cultural, museus e memória (1 vaga);

1.5.2 Música, teatro, dança, circo, festas populares (2 vagas);

1.5.3 Artes visuais, artesanato e fotografia (1 vaga);

1.5.4 Livros, literatura e publicação (1 vaga);

1.5.5 Cinema, audiovisual (1 vaga).

1.6 Local: Parte das atividades ocorrerão no escritório Escultaqui, em São Borja, e parte será desenvolvida em campo, diretamente no local onde se encontra a assistida.

1.7 Validade: março de 2027 a julho de 2027. Suplentes poderão ser chamadas em caso de desistência ou impedimento.

1.8 Regra: Ao se inscrever, a candidata concorda com todas as regras deste edital.

2. QUEM PODE PARTICIPAR:

2.1 Este edital destina-se exclusivamente a pessoas que se identificam como mulheres (cisgênero e transgênero), maiores de 18 anos, que preencham os requisitos abaixo:

2.2 Ser residente e com atuação cultural comprovada em São Luiz Gonzaga, Santo Ângelo ou São Miguel das Missões;

2.3 Ser artista, produtora, artesã, MEIs ou integrante de coletivos e associações que atuem na área cultural;

2.4 Ter disponibilidade para participar das aulas, reuniões e mentorias durante os 5 meses do curso.

2.5 Ter um projeto ou negócio na área cultural ou criativa, com potencial de gerar impacto cultural e econômico na região.

3. QUEM NÃO PODE PARTICIPAR:

3.1 Alunas com matrícula ativa, e servidoras da UNIPAMPA.

3.2 Parentes até 2º grau de pessoas envolvidas na equipe do projeto e de membros da comissão de seleção.

3.3 Qualquer outro perfil que não se enquadre no descrito no item 2.

4. VALORES DAS BOLSAS

4.1 Bolsa mensal: R$ 1.000,00 por mês, durante os primeiros 4 meses de curso.

4.2 Bolsa Semente: R$ 5.000,00 no 5º mês, paga em uma única parcela a quem concluir o curso com frequência mínima de 75%, para aplicar no próprio negócio ou projeto cultural.

4.3 Pagamento: Realizado pela Fundação Delfim Mendes Silveira (FDMS) via conta bancária em nome da bolsista, mediante assinatura de contrato.

4.4 Regras: É necessário ter frequência de 75% e cumprir as metas estabelecidas no plano de aulas do curso para manter a bolsa.

4.5 A bolsa não gera nenhum vínculo de emprego com a Universidade Federal do Pampa,

Fundação Delfim Mendes e Ministério da Cultura.

4.6 Os recursos de que trata esse Edital estão condicionados ao repasse financeiro pelo Minc no âmbito do TED.

5. SOBRE A BOLSA SEMENTE

5.1 A Bolsa Semente será paga a quem concluir o curso com metas realizadas e frequência de 75%, cumprindo todas as etapas e avaliações previstas;

5.2 Após 01 mês do recebimento da Bolsa Semente, a bolsista deverá apresentar relato de comprovação das atividades, demonstrando os resultados obtidos, em modelo a ser disponibilizado pela Escultaqui.

6. DEVERES DAS BOLSISTAS

6.1 Assinar o Termo de Compromisso e seguir as regras estabelecidas.

6.2 Frequentar as aulas presenciais e cumprir a presença mínima.

6.3 Participar das assessorias e reuniões de acompanhamento.

6.4 Entregar os relatórios e tarefas exigidos pelo curso.

7. COMO SE INSCREVER

7.1 A inscrição é feita pela internet no formulário online disponível na página da EscultAqui Unipampa: https://sites.unipampa.edu.br/escult-unipampa/escultaqui/, devendo ser anexado ao formulário os seguintes documentos:

7.1.1 Carta de apresentação: Em texto simples e objetivo, no máximo 3 páginas, explicando:

a) quem é você;

b) por que quer participar;

c) apresentar suas atividades e colocando links/documentos que as comprovem (ex: fotos, matérias de jornal, links ou comprovantes de trabalhos culturais que você já realizou).

7.1.2 Comprovante de residência: Em seu nome ou equivalente no município da vaga.

7.1.3 Documento de identidade com foto, em que conste o CPF.

8. COMO SERÁ A SELEÇÃO

8.1 Será conduzida por Comissão Especial de Seleção, designada pelo Reitor da Unipampa, que avaliará conforme o seguinte procedimento:

8.1.1 Carta de Apresentação (até 4 pontos): Avalia coerência e alinhamento com a proposta (2 pontos); e avalia a experiência comprovada na área cultural (2 pontos).

8.1.2 Entrevista (até 6 pontos): Realizada online via Google Meet, com as 12 primeiras colocadas na avaliação da Carta de Apresentação. O não comparecimento elimina a candidata.

8.2 As vagas serão definidas da seguinte forma:

8.2.1 Maior pontuação em cada área;

8.2.2 Caso uma área não tenha candidata aprovada, a vaga será destinada à suplente com maior pontuação.

8.3 A pontuação final será resultante da média entre as notas finais recebidas da(o)s avaliadora(e)s da Comissão de Seleção.

8.4 Em caso de empate, terá preferência a candidata com maior idade.

8.5 Propostas que tenham obtido nota final inferior a 7 serão automaticamente desclassificadas.

8.6 A identificação de uso de ferramentas de Inteligência Artificial (IA) em qualquer uma das etapas desta seleção implicará na desclassificação da candidata.

9. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS E RECURSOS

9.1 Os resultados serão enviados por e-mail às candidatas e publicados na página oficial do projeto EscultSul UNIPAMPA.

9.2 Recursos aos resultados desta seleção devem ser encaminhados via e-mail para escult@unipampa.edu.br, dentro do prazo de recurso previsto no cronograma conforme a etapa.

9.3 Não poderá ser solicitada nova avaliação se a diferença entre as notas finais recebidas de cada avaliador(a) for menor ou igual a 3.

10. CRONOGRAMA DAS ETAPAS

Data	Etapa
23/11 a 11/12/2026	Período de inscrições
14/12/2026	Resultado preliminar das inscrições
até 12h de 15/12/2026	Prazo para recursos das inscrições
15/12/2026	Resultado final das inscrições
16/12/2026	Resultado preliminar de avaliação da Carta de Apresentação
até 12h de 17/12/2026	Prazo para recursos da avaliação da Carta de Apresentação
17/12/2026	Resultado final da avaliação da Carta de Apresentação
18/12/2026	Entrevistas online
19/12/2026	Resultado Provisório Entrevistas
até 12h de 21/12/2026	Recursos Resultado Entrevistas
22/12/2026	Resultado Final da Seleção

11. INFORMAÇÕES FINAIS

11.1 Inscrições fora do prazo, enviadas por outros meios ou com documentos faltando serão desclassificadas.
11.2 Candidatas aprovadas deverão matricular-se no curso, seguindo orientações específicas para matrícula a serem divulgadas oportunamente;

11.3. A candidata que não se matricular no curso dentro do prazo estabelecido perderá o direito à vaga.

11.4. Candidatas selecionadas serão matriculadas em “projetos especiais de extensão”, código 04.25.98.

11.5. Em caso de não observância do prazo para matrícula, a vaga será disponibilizada a outra candidata por ordem de suplência.

11.6. Após solicitar a matrícula, a candidata deverá acompanhar eventuais pedidos de complementação da documentação, os quais serão solicitados ao e-mail cadastrado no momento da inscrição.

11.7 Casos não previstos neste edital serão resolvidos pela equipe do projeto EscultAqui.

Bagé, 19 de novembro de 2026.

Edward Frederico Castro Pessano

Reitor

Assinado eletronicamente por **EDWARD FREDERICO CASTRO PESSANO**, **Reitor**, em 19/11/2026, às 15:38, conforme horário oficial de Brasília, de acordo com as normativas legais aplicáveis.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.unipampa.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2221610** e o código CRC **E8D39F7C**.

Referência: Processo nº 23100.021327/2026-30 SEI nº 2221610